

16.00 Concerto di YOM HA SHOÀ

## DALLA SCHIAVITÙ ALLA LIBERTÀ, DALL'ANGOSCIA ALLA GIOIA

Pianista MATTIA PELI

Concerto con Sonate per pianoforte ispirato al libro-testimonia di MELISSA MÜLLER e REINHARD PIECHOCKI, *Un giardino dell'Eden in mezzo all'inferno* [ed. Excelsior 1881, Milano 2008-ed. originale in tedesco 2006] sulla vicenda della pianista ALICE HERZ-SOMMER sopravvissuta a Theresienstadt

### I PARTE

- ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)  
3° Sonata per pianoforte (1927)  
I Moderato cantabile  
II Andante tranquillo quasi improvvisazione  
III Allegro molto  
IV Marcia Funebre  
V Finale retrospettivo (Allegro moderato)
- GIDEON KLEIN (1919-1944)  
Sonata per pianoforte (Theresienstadt, 1943)  
I Allegro con fuoco  
II Adagio  
III Allegro vivace
- VIKTOR ULLMANN (1898-1944)  
7° Sonata per pianoforte (Theresienstadt, 22 Agosto 1944)  
I Allegro. Gemaechliche Halbe  
II Alla marcia, ben misurato  
III Adagio, ma con moto. Più andante  
IV Scherzo. Allegretto grazioso  
V Thema, Variationen und Fuge über ein hebraeisches Volkslied

### II PARTE

- KARL AMADEUS HARTMANN (1905-1963)  
Sonata per pianoforte "27 April 1945" (1945; revisione 1947)  
Scritta per commemorare l'orrore di 20.000 prigionieri di Dachau, marcianti alla morte poco prima degli ultimi giorni della II Guerra Mondiale (Prefazione dell'autore: "Il 27 e 28 aprile 1945 una fiumana di 20.000 prigionieri di Dachau si trascinò oltre a noi. Infinita fu la fiumana. Infinita fu la sofferenza. Infinita fu la miseria")  
  
I Bewegt  
II Scherzo: Presto assai  
III Marcia funebre: Lento  
IV Allegro furioso
- JOHN WILLIAMS (1932)  
tema di "Schindler's List" (1993) (trasc. Mattia Peli)

Ingresso libero